**Plán podpory nadání**

Šk. rok 2024/2025

Péče o nadané děti je zakotvena ve školském zákoně: Zákon č. 516/2004 Sb., vyhlášce č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

RVP ZV umožňuje, aby vzdělávací program, jeho obsah i podmínky, byly podle potřeb a možností rozumně přizpůsobeny mimořádným schopnostem dětí a popřípadě doplněny nabídkou dalších aktivit podle zájmů a mimořádných schopností či nadání dětí.

**Nadaným žákem** se rozumí jedinec, který při adekvátní stimulaci vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, intelektových činností nebo v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.  
**Za mimořádně nadaného žáka** se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Zjišťování mimořádného nadání včetně vzdělávacích potřeb žáka provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává. Pokud se nadání žáka projevuje v oblastech pohybových, manuálních nebo uměleckých dovedností, vyjadřuje se školské poradenské zařízení zejména ke specifikům žákovy osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, a míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru, jehož odborný posudek žák nebo zákonný zástupce žáka školskému poradenskému zařízení poskytne.

**Chce-li se škola systematicky věnovat péči o nadané žáky, je třeba, aby učitelé byli schopni takové děti poznat a odhalit.**

### **Některé rozdíly mezi bystrým a nadaným dítětem**

Řada učitelů dovede dobře nadané dítě identifikovat. Vychází přitom z vlastní pedagogické zkušenosti a praxe. Některé pedagogické výzkumy však ukazují, že učitelé často **zaměňují projevy chování rozumově nadaného dítěte s dítětem šikovným, bystrým**. Jak bystré, tak rozumově nadané dítě má specifické vzdělávací potřeby a potřebuje k optimálnímu rozvoji podněty a vzdělávací materiály, které odpovídají jeho kognitivní úrovni. Níže uvedená tabulka ukazuje některé typické rozdíly v chování.

| **Bystré dítě** | **Nadané dítě** |
| --- | --- |
| Umí odpovídat | Klade další otázky. |
| Zajímá se | Je zvědavé. |
| Má dobré nápady | Má neobvyklé nápady. |
| Odpovídá na otázky | Zajímají jej detaily, rozpracovává, dokončuje. |
| Je vůdcem skupiny | Je samostatné, často pracuje sám. |
| Jednoduše se učí | Většinu už zná. |
| Mezi vrstevníky je oblíben | Víc mu vyhovuje společnost starších dětí |
| Chápe významy | Dělá závěry. |
| Přesně kopíruje zadaná řešení | Vytváří nová řešení. |
| Dobře se cítí ve škole | Dobře se cítí, když se učí (něco nového). |
| Přijímá informace | Využívá informace. |
| Je vytrvalé při sledování | Sleduje pozorně. |
| Je spokojené s vlastním učením a výsledky | Je velmi sebekritické. |

1. **Typologie nadaných dětí**

**Typologie nadaných dětí podle Šárky Portešové**

Každé dítě je individualita a platí to i o dětech, které vykazují nadprůměrné rozumové schopnosti. Domníváme se, že z toho je vždy nutné při diagnostikování a hodnocení všech dětí vycházet. Níže popsaná typologie nadaných dětí nemá sloužit k „zaškatulkování“ jednotlivých dětí ve školní třídě k příslušným typům a kategoriím. Chceme ukázat, s jakými možnými obecnými typy nadaných dětí může učitel nejčastěji počítat. Podle Bettse a Neihartové (1988) existuje **6 základních typů nadaných dětí**:

#### **Úspěšné nadané dítě**

Učitel toto dítě často správně identifikuje. Je to dítě, které se velmi dobře učí, má samé jedničky, dovede jednat s dospělými, je poslušné a nemá žádné problémy chování.

#### **Vysoce tvořivé nadané dítě**

Takové dítě stále vymýšlí něco nového, experimentuje. Je pro něj obtížné přizpůsobit se pevnému školnímu systému. Opravuje dospělé, chce měnit školní pravidla, špatně se ovládá. Chování takových dětí bývá velmi konfliktní.

#### **Nadané dítě maskující své schopnosti**

Takové dítě obvykle schovává, maskuje své skutečné, často nadprůměrné schopnosti jen proto, aby bylo přijato ostatními spolužáky. Obecně platí, že tyto děti mívají velmi nízké sebevědomí i sebehodnocení a často jsou velmi frustrovány. Tento typ se často týká nadaných dívek, zejména na počátku střední školy.

#### **„Ztroskotalé, odpadlé“ nadané dítě**

Dítě tohoto typu stojí často v opozici, proti všem a všemu. Protestuje proti dospělým, rodičům i učitelům, kamarádům, sourozencům, proti celé společnosti. Je stále nespokojeno a dává to najevo. Také ono má snížené sebevědomí, a zároveň má pocit, že mu nikdo nerozumí. Buď vyrušuje, nebo zcela již rezignovalo, ztratilo motivaci a odmítá jakoukoliv školní činnosti. Nedělá školní úkoly a nepřipravuje se. Jeho školní výkony bývají velmi nevyrovnané, hodnocení průměrné až podprůměrné.

#### **Nadané dítě s určitou vývojovou poruchou (nejčastěji se specifickou vývojovou poruchou učení)**

Tyto děti bývají velmi nadané, ale jejich školní výsledky tomu zdaleka neodpovídají. Jejich školní zadání bývají často nedokončena, nejsou schopny pracovat pod časovým tlakem a bojí se jakéhokoliv selhání. Většinou jsou hodnoceny jako žáci s průměrnými schopnostmi.

#### **Autonomní nadané dítě**

Toto dítě bývá velmi nezávislé, vystačí si samo se sebou. Je schopno riskovat, má velmi pozitivní sebehodnocení a využívá školní vzdělávací systém tak, aby z něj sám měl co nejvíc užitku.

### **Typy inteligencí podle Howarda Gardnera**

Na základě výzkumů z oblasti psychologie vytýčil Gardner svou teorii vícečetné inteligence – teorii několika vzájemně poměrně nezávislých typů lidské inteligence: jazykové, hudební, logicko-matematické, vizuálně-prostorové, tělesně-pohybové, intrapersonální (zaměřené na vlastní citový život) a interpersonální (zaměřené na jiné lidi) a přírodní. Různým lidem jsou tyto druhy inteligence dány v různé míře.

#### **Hudební inteligence**

– schopnost operovat mechanismy zodpovědnými za hudební rytmus, za výšku tónů a témbr hudby, vnímat, rozlišovat a interpretovat hudební podněty. Je to raný typ inteligence, rozvíjí se v dětství a vyznačuje se porozuměním melodii, rytmu i barvě hudby. Jeho součástí je také schopnost vnímat a rozumět emocionální stránce hudby.

#### **Vizuálně-prostorová inteligence**

– schopnost uvažovat ve třech rozměrech. Hlavními zvláštnostmi lidí vybavených tímto typem inteligence jsou výrazná představivost, schopnost myšlenkové manipulace živými představami, umělecké dovednosti a prostorové myšlení. Předpokládá navigační schopnosti a umění orientace v prostoru.

#### **Verbálně-jazyková inteligence**

– předpoklad vyjadřovacích a komunikačních schopností. Vysoce rozvinutá verbálně-jazyková inteligence znamená nejenom dokonalé zvládnutí sémantiky (porozumění významu slov), fonologie (zvuků a jejich vzájemné interakce) a syntaxe (pravidla řazení slov ve větě), ale především praktickou aplikaci těchto znalostí v nejrůznějších oblastech a na nejrůznějších úrovních lidské komunikace. Vyznačuje se rovněž schopností používat v mluvě složité konstrukce s cílem objasnění lidskému chápání obtížně srozumitelných fenoménů a pojmů.

#### **Logicko-matematická inteligence**

– vypovídá o schopnosti řešení neverbálních problémů, práce s abstraktními symboly, čísly a znaky a exaktního myšlení vůbec. Umožňuje člověku chápat příčinu a důsledek, počítat, uvažovat, provádět složité matematické a logické operace a náročné úkoly, řídit induktivní a deduktivní myšlenkové procesy.

#### **Tělesně-pohybová inteligence**

– znamená silně vyvinutý smysl pro načasování pohybů, koordinaci celého těla a manipulaci s různými objekty. Umožňuje dokonalé ovládání těla za přesně stanoveným účelem. Zahrnuje schopnost jemné manipulace s předměty i schopnost zkoordinovaných pohybů celého těla.

#### **Interpersonální inteligence**

– schopnost postihovat a rozlišovat jednotlivé projevy jiných, vnímat úmysly a přání ostatních, a na tomto základě s nimi jednat. Umožňuje navazovat vztahy s ostatními lidmi s využitím jak verbálních, tak neverbálních prostředků.

#### **Intrapersonální inteligence**

– schopností porozumět sám sobě, uvědomovat si, chápat a adekvátně hodnotit vlastní emoce a myšlenky a na tomto základě ovládat vlastní projevy a jednat.

#### **Přírodní inteligence**

– umožňuje správně nazírat jevy a vztahy živé a neživé přírody, rozumět jejich propojení a vzájemné závislosti.

# Náš postup

1. Na základě uvedené typologie by měli učitelé ve svých třídách a předmětech takové děti identifikovat (např. možnost využití portálu Proškoly.cz), mít o nich přehled a vzájemně se o nich s ostatními pedagogy informovat. Jako zdroj informací je možná využít stránky www.nadanedeti.cz.
2. Dětem, které se ve větší míře budou zajímat o určitý předmět, nabídnou učitelé rozšíření běžných výukových materiálů zábavnou, hravou formou, odkazy na literaturu, webové stránky či ostatní média. Dítě zůstává v běžné třídě, probírá však značně rozšířenou látku.
3. Mimořádně nadané dítě může „přeskočit“ některý nebo některé ročníky, případně zahájit docházku dříve, než jeho vrstevníci. Tato eventualita se doporučuje dětem s nadprůměrným nadáním a velmi dobrou schopností sociální adaptace.
4. Učitel zvolí vhodné metody výuky při práci s nadaným dítětem. Cílem je co největší využití potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti.
5. Vyučující umožní, aby si žáci mohli výklad doplňovat, připravovat si referáty, aktivity do výuky, účastnit se soutěží a exkurzí.
6. Žáci nadaní v určité oblasti mohou navštívit jiné ročníky, aby zde prezentovali své vědomosti či dovednosti.
7. Svůj zájem a znalosti ze svého oblíbeného oboru mohou nadaní žáci zveřejňovat formou nástěnek, výstav prací, vystoupení, příspěvků na stránky školy, prezentacemi pro žáky.
8. V případě potřeby umožnit rozvíjet nadání v rámci mimoškolní činnosti (například kroužek šachu, kroužek zábavné logiky atd.)
9. Na 1. a 2. stupni vytvořit na přístupném místě pro učitele složku materiálů, pomůcek, které budou vyučující při své práci využívat, na školním disku sdílet vhodné odkazy (materiál do výuky, informace)
10. Výchovný poradce vytvoří seznam dětí nadaných v určité oblasti, informuje o dané problematice rodiče (navrhne i možnost vyšetření v PPP, v případě doporučení vypracuje škola IVP)). Průběžně vyhodnocuje práci s nadanými dětmi, koordinuje aktivity jednotlivých vyučujících.
11. Vyučující se budou průběžně vzdělávat v dané oblasti, seznámí se s literaturou a metodickými materiály k problematice nadání, absolvují vhodný seminář (např. formou školení pro sborovnu).
12. **Internetové zdroje**

Některé internetové zdroje, které jsou užitečné pro orientaci v dané problematice a přípravu vyučovací hodiny:

* [www.nadanedeti.cz](http://www.nadanedeti.cz/)
* [www.deti.mensa.cz](http://www.deti.mensa.cz/)
* [www.talentovani.cz](http://www.talentovani.cz/)
* [www.rvp.cz](https://wiki.rvp.cz/Knihovna/1.Pedagogick%C3%BD_lexikon/N/Nadan%C3%A9_d%C4%9Bti_a_%C5%BE%C3%A1ci%23P.c5.99.c3.adstup_u.c4.8ditel.c5.af_k_vzd.c4.9bl.c3.a1v.c3.a1n.c3.ad_nadan.c3.bdch_d.c4.9bt.c3.ad.2f.c5.be.c3.a1k.c5.af)
* [www.proskoly.cz](http://www.proskoly.cz/) (využití testů dětských schopností a paměťových testů)

Cílem tohoto plánu je podpořit rozvoj osobnosti jednotlivých žáků a jejich nadání, rozšíření jejich znalostí a dovedností, ty pak uplatnit při volbě povolání a dále ve společnosti. Měl by vést k rozvoji osobnosti dítěte za jeho aktivní účasti.

Ať zvolíme jakékoli formy či metody vzdělávání nadaných žáků, musíme mít vždy na paměti, že jejich schopnosti musí být přijímány, oceňovány a podporovány učiteli, rodiči, vrstevníky i celou společností. Je nezbytné našim žákům poskytnout zkušenosti, které prohloubí jejich znalosti a dovednosti. Za tímto účelem musíme ve škole vytvořit dostatečně stimulující a interaktivní prostředí, kde budou respektovány individuální rozdíly žáků i jejich potenciál. Výuka však bude dostatečně účinná pouze v případě, že všichni učitelé budou ochotni poskytnout dětem vhodné výukové metody, které odpovídají jejich potřebám a odlišnostem.

Potštát 15. 9. 2023

Vypracovala: PaedDr. S. Adzimová (výchovný poradce) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Příloha 1: Jak poznáme nadané dítě (informace i pro rodiče)

Většinou si rodiče přejí mít krásné, zdravé a nadané děti. Nadání a talent je dar, ale je potřeba vědět, jak ho využít rozvíjet. Nadané děti často požadují speciální péči i přístup, projevy jejich chování bývají odlišné od jejich vrstevníků.

Pokud máte dojem, že vaše dítě je nadané, je dobré navštívit pedagogicko-psychologickou poradnu, kde vám odborníci poskytnou užitečné rady a třeba i kontakty na organizace, které se věnují práci s nadanými dětmi.

**Jak poznáme nadané dítě**

Nadání a talent se projevuje v různých oblastech. Je dobré, když se nám podaří je objevit co nejdříve. Usnadní to život jak dítěti, tak rodičům. Je totiž důležité si uvědomit, že nadání a talent nemusí mít a nemá jen „kladné“ projevy, ale i spoustu „záporných“.

K výrazně talentovanému dítěti je třeba speciální přístup, vývoj takového dítěte probíhá nerovnoměrně, není to tak, že by dítě bylo ve všem nadané. V některých oblastech sice předčí své vrstevníky, ale jinde může být i výrazně pozadu.

**Jaké jsou tedy znaky nadaných:**

1. paměť a znalosti – mají vynikající paměť, dokážou zpracovávat a využívat získané informace
2. schopnost sebeřízení – dítě samo ví, jak se učit a dokáže samo své učení kontrolovat
3. rychlost myšlení – někdy dítě delší dobu plánuje, ale potom se o to rychleji rozhoduje
4. zpracování problémů – schopnost třídění informací na podstatné a méně podstatné, snadno se doberou k jádru věci
5. pružnost myšlení – dokáží přijmout i jiný způsob řešení
6. dávají přednost složitému – baví je dělat věci a hry složitější, protože je to potom víc baví, složité věci jsou pro ně zajímavější
7. mimořádná schopnost soustředění již od raného věku
8. velmi brzy se naučí mluvit, číst, psát
9. předčasnost – pokroky v určité oblasti dělají nadané děti dříve než je běžné v průměrné populaci
10. trvání na vlastním tempu a postupu – děti se učí rychleji anebo jiným způsobem než průměrné nebo i chytré děti, potřebují minimální pomoc z vnějšku, většinou se učí samy
11. tvořivost – děti samy objevují pravidla a zákonitosti a tvoří vlastní, často svérázné způsoby řešení problémů
12. mimořádná vnitřní motivace – až zarputile se věnují studiu a řešení problému
13. přecitlivělost – obvykle bývá doprovázena až bouřlivými emočními reakcemi, to je patrné zvlášť u chlapců, kdy se objevuje větší vzdorovitost. Dívky naproti tomu často reagují tím, že se uzavřou, pláčou v soukromí, nebo se problémy emočního rázu odrazí ve zdravotních obtížích (bolest bříška)
14. touha po nezávislosti
15. menší potřeba spánku

Práce a podpora nadání je důležitá nejen pro realizaci a pozdější uplatnění onoho nadaného jedince, ale má velký přínos i pro společnost. Je prokázáno, že potenciál, který není využíván, může ztrácet na kvalitě, nebo i dokonce zaniknout.

**Je tedy důležité, aby dítě:**

* mělo podmínky pro to, aby si mohlo vyzkoušet, pro co má předpoklady
* bylo motivováno ke kvalitnímu výkonu
* mělo podporu (rodina, škola…) a možnost adekvátního vzdělání
* bylo chváleno za to, co dokázalo

Zdroj: [www.detskestranky.cz](http://www.detskestranky.cz/)

**Příloha 2: Problémy nadaných dětí**

Pokud má vaše dítě mimořádný talent, jistě se to projeví už v jeho raném věku. Neprojeví-li se to v tomto období, s nástupem do školy určitě. Můžete jásat. Každý rodič si přeje mít chytré dítě, ale pozor: Genialita si vybírá svou daň!

Největším problémem nadaného dítěte je, že se vymyká z normálu, a každý, kdo je mimo normu, má zhoršené podmínky pro uplatnění se v jakémkoliv kolektivu. Těmto dětem se většinou nedaří najít si mezi vrstevníky kamaráda stejného smýšlení. Je to tím, že málokteré dítě dokáže přemýšlet a mluvit na tak vysoké úrovni, kterou by malý génius vyžadoval.

Dalším problémem je perfekcionalismus. Snaží se být za každou cenu nejlepší a těžce snášejí jakoukoliv prohru. Tato vlastnost často vede až k neurotismu.

Máte-li doma malého génia, přistupujte k němu citlivě a snažte se mu vytvořit podnětné prostředí, v kterém se bude moci realizovat. Zapište ho na různé kroužky a aktivity, ale dejte pozor na to, aby se dítě příliš nepřepínalo a předčasně tak nepřišlo o dětství.

Myslete také na to, že i takhle malé dítě může trpět depresemi. Co způsobuje tyto deprese? Co může trápit tyto děti? Především se nesmíří s faktem, že jejich okolí nedokáže přijmout odlišné postoje k chápání světa. To často vede k pocitům odcizení, frustraci a k existencionální depresi.

Tyto děti se cítí omezené hlavně v čase a prostoru. Jsou většinou všeobecně nadané a mají tak širokou volbu možného zaměření. Problém je ale v tom, že si nedokážou vybrat jednu aktivitu a od ostatních opustit. Chtěly by provádět co nejvíce aktivit, ale do jejich každodenního režimu se nemůžou vejít.

**Proč nadaní žáci zlobí?**

Nadaní žáci často ve škole vyrušují, což je pochopitelné. Malý génius sedí ve třídě, kde se „zdlouhavě“ probírá to, co on už dávno zná. Nemá co dělat, nudí se, a proto vyrušuje, vykřikuje, chová se hlučně a nesoustředí se.

Často toto chování bývá chybně diagnostikováno jako porucha pozornosti. Bohužel někdy se genialita a porucha pozornosti skutečně v projevech žáka těžko odlišuje.

Stane-li se vám tedy, že váš školáček domů nosí poznámky či černé puntíky v notýsku, a vy přitom víte, že nemá sklon k zlobení a že je naopak celý den doma nad knihami a projevuje se nadaně, nenechávejte to tak!

Zajděte do školy za vyučujícím, vyložte mu celou situaci a zkuste se s ním domluvit na tom, jestli by nebylo možné vašemu dítěti dávat speciální úkoly, které by byly přiměřené jeho intelektovému potenciálu.

Mít doma geniální dítě může být skutečně těžké. Nepoznáte sice trápení s neprospěchem, ale na druhou stranu se vynořují jiné starosti. Snažte se tedy za každou cenu podporovat své dítě, starejte se o to, co dělá, a dejte mu najevo, že stojíte na jeho straně.

Zdroj: [www.detskestranky.cz](http://www.detskestranky.cz/)

# Příloha 3: Co s mimořádně nadanými v běžné třídě?

Vzhledem k integračním tendencím ve vzdělávání nadaných je třeba připomenout i základní zásady práce s nadanými v běžné třídě. Nadaní nemají příliš v oblibě dril a časté opakování, které se v běžné třídě objevuje poměrně často. Žák určitou informaci ve škole slyší třikrát: nejprve, když učitel představí téma hodiny; potom při samotném výkladu a na závěr při zopakování učiva. Tento systém práce je pro nadané ztrátou času, většinou si informaci zapamatují napoprvé. Z tohoto důvodu bychom jim měli umožnit pracovat jejich vlastním rychlejším tempem, méně procvičovat a umožnit jim spíše postup dopředu. Výuka by měla být dostatečně stimulující (dostatečně náročná). Nadaní jsou nezávislí jedinci, kteří ocení větší samostatnost nejen při studiu samém, ale i při rozhodování, příp. hodnocení vlastní práce. Také charakter úkolů, na kterých pracují, by se měl nepatrně pozměnit. Vyžadují spíše kreativní a abstraktní úlohy. Výuka by měla být založena z velké části na zkušenostním učení. Je zcela nezbytné umožnit těmto dětem styk s intelektuálními vrstevníky, neboť jejich věkoví vrstevníci jen zřídka dokáží ocenit jejich schopnosti a dovednosti, čímž samozřejmě nadaní trpí a následně se to projevuje i v sociální oblasti.

**A jaký by měl být učitel mimořádně nadaných?**

Učitel nadaných by měl být především stabilní osobnost, která je připravena nebrat si osobně různé poznámky, slovíčkaření, umanutosti a někdy nadměrnou aktivitu nadaných žáků, jejich snahu prosadit se za každou cenu, strhávání pozornosti na sebe, jistou sebestřednost, nerespektování autority, které se mohou v chování nadaných žáků občas a jednotlivě nebo i často a v kombinaci vyskytovat. Měl by být zkrátka připraven na „všechno“. Nadané děti dospělé překvapují.

Nadané děti mají zpravidla vysoce vyvinutý smysl pro spravedlnost. Proto je důležitá nestrannost a rozvinuté dovednosti v oblasti hodnocení. Právě to bývá zdrojem konfliktů s nadanými dětmi, které se stávají „tribuny třídy“ a umí naše nepřesnosti nebo nespravedlnosti přesně a bez obalu pojmenovat.

S tím souvisí značná míra tolerance k zvláštnostem, originalitě i k jejich vyhraněným názorům a netaktním vyjádřením. Neznamená to v žádném případě vzdělávání bez pravidel.

Pro toleranci je nezbytným předpokladem vysoká míra empatie, schopnosti vcítit se do prožívání, pocitů těchto dětí. Porozumět někdy obtížně pochopitelným postojům, neobvyklým reakcím Opět to neznamená tolerovat cokoli v chování žáků, ale připustit, že pochopení by mělo předcházet našemu rozhodnutí o dalším pedagogickém postupu v konkrétních případech.

Možná nejdůležitější vlastností učitele nadaných žáků je adaptabilita. Vysoká míra schopnosti přizpůsobovat se neočekávaným situacím, které přináší výuka, a schopnost pružně reagovat na vzdělávací situace s ohledem na individuální potřeby nadaných žáků.

S účinnou komunikací, která nemusí být vůbec snadná, souvisí i takt. Ten je mimořádně důležitý při řešení konfliktních situací, nedorozumění i ve chvílích hodnocení nadaných žáků. S tím souvisí i dostatečný nadhled a z něj vyplývající laskavý humor, který oceňují nadaní žáci stejně jako jejich průměrní spolužáci.

Mnohem důležitější než vynikající znalosti oboru a nadání učitele jsou při vzdělávání nadaných žáků dovednosti pedagogicko-psychologické a často i obecně lidské. Stejně tak je pro nadaného žáka důležitější to, zda a jak učitel podporuje jeho tvořivost než to, zda je sám vynikajícím tvůrcem.

Zdroj: [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz/)

# Příloha 4: Přehled nadaných žáků – 1. stupeň

| **Pořadí** | **Jméno a příjmení** | **Třída** | **Oblast nadání** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | M. Machala | 5. | matematika |  |
|  | F. Dostalík | 5. | výtvarná výchova, přírodopis |  |
|  | G. Dostalíková | 3. | dramatická výchova, přednes |  |
|  | H. Kuželová | 3. | hudební výchova |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Příloha 5: Přehled nadaných žáků – 2. stupeň

| **Pořadí** | **Jméno a příjmení** | **Třída** | **Oblast nadání** | **Poznámky** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | J. Pernička | 8. | přírodovědná oblast - příroda |  |
| 2. | N. Bartoňková | 8. | sport |  |
| 3. | N. Hudečková | 9. | umění - fotografie |  |
| 4. | N. Kocjan | 8. | anglický jazyk |  |
| 5. | D. Miko | 8. | anglický jazyk |  |
| 6. | K. Miková | 7. | výtvarná výchova |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |